



VIOLIN ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

PEDAGÓGIAI PROGRAM

TARTALOMJEGYZÉK

Tartalomjegyzék-----	2.
I. Az intézmény adatai -----	3.
II. Alapfokú művészetoktatás jogi meghatározása -----	6.
III. Az alapfokú művészetoktatás követelményei és nevelési programja -----	7.
1. Az intézmény pedagógiai alapelvei -----	7.
2. Az iskola célja és feladata -----	8.
3. Általános rendelkezések -----	10.
4. Művészeti ágak-----	15.
5. Tehetséggondozás -----	18.
6. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések-----	23.
7. A pedagógusok helyi intézményi feladatai-----	24.
8. Helyzetelemzés -----	26.
9. Az iskola kapcsolatrendszere -----	28.
10. Tanulói jogviszony -----	30.
11. A magasabb évfolyamra lépés követelményei -----	31.
12. Az ismeretek számonkérésének formái és követelményei -----	33.
13. A tanulók teljesítményének és szorgalmának értékelési formái -----	35.
14. Térítési díj, tandíj-----	36.
15. Az alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei ----	37.
16. Az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok-----	37.
17. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tev.-----	38.
18. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény kapcsolattartása-----	39.
19. A tanulmányok alatti vizsga és az alkalmassági vizsga szabályai-----	40.
IV. Helyi tanterv-----	42.
V. Érvényességi rendelkezések -----	43.

I. AZ INTÉZMÉNY ADATAI

Az intézmény neve: Violin Alapfokú Művészeti Iskola

Rövidített név: Violin Művészeti Iskola

Székhelye: 2400 Dunaújváros, Váci Mihály u. 12.

Az intézmény OM azonosítója: 100866

Az intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

Az intézmény alaptevékenysége: alapfokú művészetoktatás

Tanszakok:

- Zeneművészet:

- Hangszeres tanszak: furulya, oboa, fuvola, klarinét, fagott, trombita, tuba, gitár, ütő, zongora, szintetizátor, hegedű,
- Vokális tanszak: magánének
- Elméleti: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom,
- Egyéb tanszak, tantárgy: zenekar, kamarazene, kórus.

A 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben:

Klasszikus zene:

Fafűvós tanszak: furulya, oboa, fuvola, klarinét, fagott

Rézfűvós tanszak: trombita, tuba

Akkordikus tanszak: gitár, ütő

Billentyűs tanszak: zongora

Vonós tanszak: hegedű

Vokális tanszak: magánének

Zeneismeret tanszak: szolfézs kötelező, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet

Kamarazene tanszak: kamarazene, zenekar, kórus

Elektroakusztikus zene:

Billentyűs tanszak: klasszikus szintetizátor

- Táncművészet:

- moderntánc, kortárstánc, néptánc, társastánc

A 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben:

Néptánc tanszak: Főtárgy: népi játék, néptánc, Kötelező tantárgy: folklórismeret, tánc-történet, Kötelezően választható tantárgy: folklórismeret, tánc-történet, Választható tantárgy: népi játék, néptánc, népzenei alapism., táncjelírás-olvasás

Társastánc tanszak.: Főtárgy: gyermektánc, társastánc, Kötelező tantárgyak: viselkedéskultúra, társastánc-történet, Kötelezően választható tantárgy: viselkedéskultúra, társastánc-történet, Választható tantárgy: társastánc gimnasztika, történelmi társastánc, társastánc

Moderntánc tanszak: Főtárgy: berczik-technika, jazz-technika, Kötelező tantárgy: kreatív gyermektánc, limón-technika, tánc történet, Kötelezően választható tantárgy: tánc történet, limón-technika, Választható tantárgyak: kreatív gyermektánc, berczik-technika, jazz-technika, kontakt improvizáció, lábán technika, repertoár, graham technika, improvizáció és kompozíció

Kortárástánc tanszak: Főtárgy: kreatív gyermektánc, kortárástánc, Kötelező tantárgy: limón-technika, kontakt improvizáció, lábán-technika, tánc történet, repertoár, Kötelezően választható tantárgy: tánc történet, limón-technika, Választható tantárgyak: kreatív gyermektánc, kortárástánc, graham-technika, improvizáció és kompozíció

- Színművészet-bábművészet:

- színjáték, drámajáték, bábjáték

A 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben:

Színjáték tanszak: Főtárgy: dráma és színjáték

Kötelezően választható és választható tantárgyak: beszéd és vers, mozgás és tánc, zene és ének, színházismeret

- Képző- és iparművészet:

- festészet, grafika, szobrászat, bőrművesség, kézművesség, kerámia, textilkészítő

A 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben:

Képzőművészeti tanszak: Főtárgy: vizuális alapozó gyakorlatok, grafika és festészet alapjai, Kötelező tantárgy: vizuális alapozó gyakorlat, Választható tantárgy: vizuális alapozó gyakorlat, népművészet, művészettörténet

Grafika és festészet tanszak- Grafika és festészet műhelygyakorlat

Szobrászat és kerámia tanszak- Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat

Textil és bőrműves tanszak- Textil és bőrműves műhelygyakorlat

Környezet és kézműves kultúra tanszak- Környezet és kézműves kultúra műhelygyakorlat

Kötelező tantárgy: vizuális alkotó gyakorlatok

Választható tantárgy: népművészet, művészettörténet

Az intézmény működő évfolyamainak száma:

Évfolyamok száma - vertikális megoszlás (12 évfolyam)

Előképző (kis, nagy) előképző (2 évfolyam)

1. osztály alapfok (6 évfolyam)

2. osztály

3. osztály

4. osztály

5. osztály

6. osztály

7. osztály továbbképző (4 évfolyam)

8. osztály

9. osztály

10. osztály

Az intézménybe felvehető maximális tanulósám: 1795 fő

Telephelyek száma: 12 telephely

- 1.) 2459 Rácalmás, Szigetfő u. 24.
- 2.) 2490 Pusztaszabolcs, Mátyás király u. 14.
- 3.) 2400 Dunaújváros, Apáczai Csere János u. 11.
- 4.) 7013 Cece, Árpád u. 3.
- 5.) 2490 Pusztaszabolcs, Mátyás Kir. u. 14-16.
- 6.) 7013 Cece, Szabadság tér 18.
- 7.) 7003 Sárbogárd, Köztársaság u. 171-173.
- 8.) 7000 Sárbogárd, Hősök tere 3.
- 9.) 7000 Sárbogárd, Ady Endre u. 194/196.
- 10.) 2400 Dunaújváros, Római krt. 51.
- 11.) 2400 Dunaújváros, Bartók tér 1.
- 12.) 2400 Dunaújváros, Kallós Dezső u. 1/a.

Az intézmény fenntartója székhelye: Violin Nonprofit Kft.
2459 Rácalmás Szigetfő u. 29.

Az Intézmény alapítója: Puskásné Radnó Ágnes

Alapítás éve: 1996

Az intézmény igazgatója: Puskásné Radnó Ágnes

A nevelőtestületi elfogadás dátuma: 2023. augusztus 29.

Fenntartói jóváhagyás dátuma: 2023. augusztus 29.

Nyilvánosságra hozatal módja: székhelyen és honlapon közzététel

Tervezett felülvizsgálat időpontja: 2 év

II. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS JOGI MEGHATÁROZÁSA

1. § (2) A köznevelés közszolgálat, amely a felnővekvő nemzedék érdekében a magyar társadalom hosszú távú fejlődésének feltételeit teremti meg, és amelynek általános kereteit és garanciáit az állam biztosítja. A köznevelés egészét a tudás, az igazságosság, a rend, a szabadság, a méltányosság, a szolidaritás erkölcsi és szellemi értékei, az egyenlő bánásmód, valamint a fenntartható fejlődésre és az egészséges életmódra nevelés határozzák meg. A köznevelés egyetemlegesen szolgálja a közjót és a mások jogait tiszteletben tartó egyéni célokat.

(3) A nevelési-oktatási intézmények pedagógiai kultúráját az egyéni bánásmódra való törekvés, a gyermek, a tanuló elfogadása, a bizalom, a szeretet, az empátia, az életkornak megfelelő követelmények támasztása, a feladatok elvégzésének ellenőrzése és a gyermek, tanuló fejlődését biztosító sokoldalú, a követelményekhez igazodó értékelés jellemzi.

[2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről]

16. § (1) Az alapfokú művészeti iskola feladata, hogy kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, igény esetén felkészítsen szakirányú továbbtanulásra.

(2) Az alapfokú művészeti iskolának legalább hat és legfeljebb tizenkettő évfolyama van, amelynek keretei között az oktatás előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamokon, zeneművészet, képző- és iparművészet, báb- és színművészet, táncművészet ágakban folyhat. A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig művészeti záróvizsgát tehet.

(3)²⁹ Az állami fenntartású és az állami feladatellátásban részt vevő alapfokú művészeti iskolában heti hat tanórai foglalkozás biztosított térítési díj ellenében a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához, valamint tanévenkénti egy meghallgatás és egy művészi előadás, továbbá e szolgáltatások körében az iskola létesítményeinek, felszereléseinek használata. Minden esetben ingyenes a halmozottan hátrányos helyzetű, a hátrányos helyzetű tanuló, a testi, érzékszervi, középsúlyos és enyhe értelmi fogyatékos, továbbá az autista tanuló részére az első alapfokú művészetoktatásban való részvétel.

Iskolánk választható művészeti ágai:

- zeneművészet
- táncművészet
- színművészet - bábművészet
- képző- és iparművészet

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja

- Az alapfokú művészeti iskolák az 1. és 2. számú melléklet alapján kell, hogy elkészítsék és bevezessék pedagógiai programjukat.
- Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (a továbbiakban: alapprogram) részét képező követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítani kell.
- 2020. február 8-án hatályát veszítette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet (a továbbiakban: Rendelet).
- A Rendelet 1. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 1. melléklete, amely szerint – az az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.
- A Rendelet 2. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 2. melléklete amelyet alkalmazni kell a 2011/2012. tanévben és az azt követően megkezdett képzésekre.

III. AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS KÖVETELMÉNYEI ÉS NEVELÉSI PROGRAMJA

1. Az intézmény pedagógiai alapelvei

1. Az emberi magatartás általános értékei

Az iskola:

értékrendjében **emberközpontú**, humanista;

- tanulóinak elsősorban az **EMBER tiszteletén, megértésén** és szükség szerinti **segítésén**, a
- **másság elfogadásán** alapuló humanista értékekkel kell rendelkezniük. A gyermeket nem érheti semmilyen okból hátrányos megkülönböztetés;
- értékként preferálja **az aktivitást, kezdeményezőkézséget, döntési képességet, az**
- **innovativitást**, mert ezek olyan tulajdonságok, amelyek birtokában a tanulók irányítani képesek majd későbbi életüket.
- tanulói a sokoldalú személyiségfejlesztés eredményeképp maguk is aktív részesei legyenek egy derűs, harmonikus **iskolai közösségnek**.

2. A helyi értékek meghatározása

Fontos, hogy intézményünk minőségbiztosítási rendszere segítségével folyamatosan fejlessze oktató-nevelő munkáját, melynek középpontjában a tanulók állnak.

Célunk olyan széleskörű általános műveltség biztosítása, amely jó alapot ad a középiskolákban történő helytálláshoz. Tanulóink számára biztosítani kívánjuk mindazon ismeretek átadását, azoknak az alapkészségeknek és képességeknek kialakítását és fejlesztését, melyek életko-

ri adottságaiknak megfelelnek, és szükségesek ahhoz, hogy fejlődésük töretlen legyen, megalapozva a felnőtt életben való boldogulásukat.

Olyan intézményért dolgozunk nap, mint nap, amit alapvetően a gyerekek érdeke határoz meg, törekszünk a partnerközpontú gondolkodás és tevékenységrendszer megvalósítására az európai klasszikus értékrend alapján.

Szeretnénk elérni, hogy iskolánkban jól érezzék magukat a partnereink, kiváltképpen a tanulók, pedagógusok a gyerekek szülei.

Legyen iskolánk és környezete esztétikus, vonzó, ahol a munka végzése megfelel a XXI. században jogosan elvárhatónak.

Törekszünk arra, hogy intézményünk hírnevét folyamatosan növeljük, nevünket minél szélesebb körben tegyük ismertté a kerületi oktatásügyben és a közéletben.

A nevelés-oktatás során arra kell törekedni, hogy a tanulóknak kialakítsuk a fogékonyságot az alábbi értékekkel kapcsolatban:

- **nemzeti, lelki, érzelmi, tradicionális és konzervatív értékrendünk**
- **az emberiség közös értékei**
- **a demokrácia értékei**
- **európai, humán, illetve transzcendentális értékek**

Iskolánk pedagógiai alapelve, hogy a minőségközpontúságot és a tehetséggondozást állandóan szem előtt tartva, tevékenységünk szolgáltató jellegét megőrizzük. A ránk bízott gyermekek emberi értékeit, lelki egészségét, értelmi és érzelmi intelligenciáját, magatartási szokásait, alkotásvágyát, alkotó képességét sikerélményt biztosító, szeretetteljes, mindenkire személy szerint odafigyelő, segítő, esélyegyenlőségre lehetőséget adó légkör megteremtésével biztosítjuk. Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetség ígéretének individuális fejlesztésére, a tanulók művészi kifejező képességeinek kibontakoztatására, a vele született kíváncsiság, az eredetiség megőrzésére. Olyan eszközrendszert kívánunk a kezükbe adni, mely a jelen és jövő problémáinak megoldásához nyújt lehetőséget, illetve elősegíti a pozitív életszemlélet kialakulását.

2. Az iskola célja, feladata

Célok:

Az alapelvekben megfogalmazott pedagógiai hitvallást, nevelési eszményt, vállalt értékrendet nevelő-oktató munkánk stratégiai és operatív céljai támasztják alá, melyek az iskolában folyó művészetoktatás egészére, teljes tevékenységrendszerére vonatkoznak.

Oktató-nevelő munkánk kiemelt stratégiai céljai az alapelvekből következően az alábbiak:

- a művészetoktatás egészét átható minőségközpontú szemlélet elérése,
- egyénre szabott motiválással a tehetséggondozás hatékonyságának megőrzése,
- az iskolahasználók, illetve a pedagógusok igényeinek megfelelően az intézmény szolgáltató jellegének további erősítése,
- nagyobb esélyegyenlőség biztosítása.

Operatív céljaink:

Az iskola egészét átfogó minőségközpontú szemlélet kialakítása érdekében:

- az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének fenntartása,
- tudásszerzésre való igény kialakítása a tanulóknak és pedagógusban egyaránt.

A tehetséggondozás hatékonysága, megőrzése érdekében:

- a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének fenntartása,
- a tanulás és munkafegyelem megőrzése,
- a folyamatos, személyre szabott fejlesztés megvalósítása,
- komplex személyiségfejlesztő program alkalmazása.

Az iskolahasználók igényeihez alkalmazkodó szolgáltató jelleg erősítése érdekében:

- a tanulók, szülők igényeinek (pl. felelősségtudat, értékmegőrzés, a szép és a kulturált környezet iránti igény...) figyelembe vétele.

A nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:

- a szociális hátrányok kompenzálása,
- kreativitásfejlesztés,
- továbbtanulási esélyek növelése.

Feladatok:

A pedagógiai alapelvek elérését meghatározó célrendszer konkrét feladatok elvégzésével valósulhat meg. A feladatok tehát a cél elérését teszik lehetővé.

Feladataink:

- rendszeres értékelés, önértékelés (gyakorisága az értékelésnél meghatározott),
- rendszeres igényfelmérés (évente),
- feladatmegoldást segítő eszközpark kialakítása,
- érdekes, motiváló, problémamegoldó feladatok meghatározása,
- személyre szabott feladatok megfogalmazása, differenciálás,
- többirányú művészeti alapkészségek kialakítása.

A feladatok megoldása érdekében alkalmazott tevékenységformák, módszerek, eljárások, eszközök:

- kompetencia alapú fejlesztés, valós élethelyzeteket modellező feladatrendszer,
- egy-egy feladat megoldására projekt módszer alkalmazása,
- tehetséggondozó eljárások,
- kreativitásfejlesztő tevékenységrendszer,
- egyénre szabott személyiségfejlesztő módszer,
- közösségfejlesztő módszer,
- játékos, élményre épülő oktatás, alkotómunka,
- kiscsoportos oktatás.

Nevelési eszközök:

- minta, példa, példakövetés, egyéni utak bejárásának lehetővé tétele

Ösztönző eszközök:

- megerősítés, biztatás, dicséret, munkák kiállítása, jutalmazás

Fő feladat, hogy a különböző művészeti ágak (zeneművészet, táncművészet, színművészet - bábművészet, képző- és iparművészet) egymással kölcsönhatásban, de ugyanakkor sajátos pedagógiai elveiket követve bontakozzanak ki. Az intézmény célja, hogy a művészeti ágakban jó színvonalon biztosítsa a növendékeknek a kor követelményeihez igazodó képzését.

Tervek, törekvések:

- magas színvonalú szakmai munka
- továbbképzések és pedagógiai, módszertani önfejlesztés révén az aktív, kreatív pedagógiai munka
- a gyermeklétszám megtartása, illetve lehetséges mértékben való növelése (új tanszakok beindításával)
- tanári státuszok bővítése
- tehetséggondozás
- a tehetséges gyermekek zenei, művészeti pályára való irányítása
- a telephelyek kulturális életében való részvétel
- az iskola vagyonának - tárgyi, dologi eszközeinek - ezen belül elsősorban a hangszerállományának és a nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő taneszközök állományának növelése, a meglévő vagyontárgyak állagának megóvása
- a fenntartóval és a szülőkkel való korrekt, egymást segítő kapcsolattartás iskolánk hagyományainak ápolása és bővítése a fúvószenekar utánpótlásának biztosítása.

3. Általános rendelkezések

A követelmény és tantervi program szerepe a művészetoktatás tartalmi szabályozásában

1.) Az alapfokú művészetoktatás a művészi kifejezőkészséget alapozza meg, elősegíti a szakmai orientációt, valamint a szakirányú továbbtanulásra történő felkészülést. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok ápolásában, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában, a kortárs művészet értő befogadásában.

2.) Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja a művészeti–kulturális műveltség azon elemeit, továbbépíthető alapjait tartalmazza, amelyeket intézményünkben elsajátíthat minden tanuló. A követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet iskolánkunknak teljesítenie, biztosítania kell.

3.) A követelmény és tantervi program a tartalmi szabályozást úgy valósítja meg, hogy az egységes alapra az iskolánk, a pedagógusaink, a tanulóink sokféle, differenciált tevékenysége épülhessen. Lehetőséget ad az iskolafenntartó, a szülők, a tanulók érdekeinek, a pedagógusok szakmai törekvéseinek érvényesítésére, valamint az adott körülmények, feltételek figyelembevételére. Lehetővé teszi, hogy az iskolánk és a tanulók a tananyag feldolgozásához, elmélyítéséhez és kiegészítéséhez, a követelmények teljesítéséhez, sajátos szükségleteik, igényeik kielégítéséhez megfelelő idővel rendelkezzenek. E célok érdekében a tantervi program és óraterve az egységes követelményeket úgy állapítja meg, hogy azok teljesítéséhez – átlagos feltételek mellett – a jogszabályokban meghatározott képzési idő keretében lehetőség nyíljon kiegészítő tartalmak és követelmények meghatározására is.

4.) A követelmény és tantervi program lehetővé teszi különböző tankönyvek, segédletek és taneszközök alkalmazását, illetve az iskolai pedagógiai program, ezen belül a helyi tantervek kidolgozását, melyeket a tartalmi szabályozás elengedhetetlen részeként kezel.

Alapelvek, célok

1.) Az intézményünk a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, valamint a színművészet és bábművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja (a továbbiakban: követelmény és tantervi program) a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapidokumentum.

A követelmény és tantervi program segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás valamennyi hazai intézményében az alapvető nevelési és oktatási tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek.

2.) A követelmény és tantervi program határozza meg azokat a kötelező és alapvető tartalmakat, amelyek adott művészeti ágon belül az alapfokú művészetoktatási intézmények közötti átjárhatóságot biztosítják. Az egységesítést szolgáló közös alapra építhetik az alapfokú művészetoktatási intézmények pedagógiai programjukat, azon belül helyi tantervüket, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével fogalmazhatnak meg.

3.) Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a követelmények teljesítésével történő képesség- és személyiségfejlesztésen van.

A tantervi szabályozás rugalmassága révén hozzájárul az integrált oktatás-nevelés megvalósításához, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciaterület fejlesztéséhez.

A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene-, a tánc-, a képző- és iparművészeti, valamint a szín- és bábművészeti műveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez. A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztésében. A művészetoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

4.) A művészetoktatás tantervi programja az egyes művészeti területek követelményeire, a művészeti ágak sajátos nevelési és oktatástörténeti értékeire, a művészeti nevelés tapasztalataira, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára épül.

5.) Az EFOP 3.2.6-16-2016-00001 a tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című projekt keretében, a Magyar Táncművészeti Egyetem partnerintézményeként az átvett szakmai programok tananyagát, módszertanát is alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben (beleértve a fakultációkat, a projekt alapú és az epochális tanulásszervezési formákat is), valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában, a helyi tantervi és tantárgyi programoknak megfelelően a szakkörökben, a szabadidős tevékenységek során, nyári táborokban.

Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében

1.) Az alapfokú művészeti oktatás-nevelés a teljes emberré válást (az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot), a közösségformálást, a szociokulturális hátrányok csökkentését, a kulcskompetenciák fejlesztését, a világ komplex befogadását, az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét, a tehetséggondozást segíti elő. A különböző művészeti területekkel

összefüggő gyakorlati tevékenységek, kreatív feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjaivá válnak, segítik a mélyebb megismerést, és fejlesztik a kreativitást. A művészetekkel való foglalkozás hozzájárul az észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez.

2.) A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a szín- és bábművészetben ötvöződnek.

3.) Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség.

4.) A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői.

5.) A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó–alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

6.) A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja önmagát, megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődését. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja tartalmi szabályozásának értelmezése

A követelmény és a tantervi program

A követelmény és a tantervi program a pedagógiai programokon belül a helyi tantervek és a tantárgyi programok kidolgozásának alapidokumentuma.

A követelmény és a tantervi program művészeti áganként határozza meg a nevelő–oktató munka kötelező közös céljait, tartalmazza a nevelő–oktató munka alapjául szolgáló, az egyes tartalmi szakaszokban teljesítendő fejlesztési feladatokat.

Fejlesztési feladat

A fejlesztési feladatok meghatározzák a tanulók képességfejlesztésének különböző területeit, melyek kijelölik, hogy mely kulcskompetenciák fejlesztése kívánatos, a művészeti oktatás folyamata során. A pedagógiai folyamat különböző aspektusaira helyezik a hangsúlyt, figyelembe véve az életkori sajátosságokat, a tananyag felépítését és az egyes évfolyamok követelményeit.

Helyi tanterv

Az a tanterv, melyet egy iskola pedagógiai programjában kitűzött céljainak, alapelveinek megfelelően kiválaszt, vagy összeállít.

Követelmények

A tanulói teljesítmény és továbbhaladás értékelésének alapjául szolgáló kritériumrendszer. A követelmény és tantervi program a nélkülözhetetlen ismeretek megértésére, feldolgozására, rendszerezésére, kellő elsajátítására, s ezzel párhuzamosan azok alkalmazására helyezi a hangsúlyt. Mindezzel a tanulónak az ismeretek eredményes alkalmazását lehetővé tevő jár-

tasságait, készségeit, a tevékenységek széles körében érvényesíthető képességeit, azok fejlődését, fejlesztését kívánja megalapozni úgy, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelően, egymásra épülően határozza meg az évfolyamok végén elvárható követelményszinteket.

Kompetenciák

A művészetoktatás során kialakítandó, megerősítendő és fejlesztendő ismeretek, képességek, attitűdök rendszerének leglényegesebb, alapvető elemei, amelyre a fejlesztési célok irányulnak.

Tananyag

Az oktatás és a tanulás kiválasztott, különböző módon (spirális, lineáris, koncentrikus, egyéb) elrendezett ismeretanyaga. A tananyag komplex rendszert alkot, amely több szempontból is csoportosítható, és amelyben domináns szerepet kap az ismeretanyag gyakorlati alkalmazása. A kompetencia alapú tananyag egy adott oktatási program része, amely moduláris felépítésű is lehet, tanuló- és tevékenységközpontú, differenciált módszerek alkalmazására épülő, egyéni fejlesztésre is alkalmas eszközrendszer.

Homogén és heterogén csoportokban a tanulók személyes, kognitív, szociális és speciális kompetenciáit fejleszti.

Tanszak

Az oktatásszervezéshez kapcsolódó fogalom. A tantárgyaknak a művészeti ág sajátosságai alapján rendezett csoportja.

Tantárgy

A művészeti ágon belül választott tantervi program.

Főtárgy

Az elsődlegesen kiválasztott tantárgy.

Kötelező tantárgy – kötelezően választható tantárgy

A főtárgy ismeretanyagának feldolgozásához szükséges tantárgy.

Választható tantárgy

A főtárgy ismeretanyagát kiegészítő tantárgy.

Óraterv

A jogszabályokba foglalt tanulási idő pedagógiai céloknak megfelelő felosztása tantárgyak és évfolyamok szerint. Az óratervben hagyományosan heti óraszám szerepel. A helyi tanterv az éves órakeretet megtartva didaktikailag indokolt esetben más óraszám felbontást is alkalmazhat.

Tantervi program

Az oktatás tartalmának, kiválasztásának, elrendezésének, feldolgozásának koncepciója. Funkciója az oktatási folyamat tervszerűségének megalapozása, az oktatás alapvető tartalmi egységeinek meghatározása.

Tantervi tananyagtartalom

A tantervi tananyagtartalomnak általában két szintje van. Az első szinten találhatjuk azt a tantervi tartalmat, amely részletes felsorolás formájában megadja az adott terület, tantárgy legfontosabb témáit, témaköreit, fogalmait, személyeit, műveit. A második szinten találhatjuk azokat a tartalmakat, amelyek több téma együttesét, csomópontjait jelentik, összefüggésekre, kulcsfogalmakra helyezik a hangsúlyt, a kultúráközvetítés szempontjából relevánsak.

Taneszköz

Oktatási eszköz, segédeszköz, tanítási és szemléltető eszköz. Az oktatás folyamatában felhasználható, az oktatás céljainak elérését elősegítő tárgy. A taneszközök lehetnek hangszerek, háromdimenziós (tanári demonstrációs eszközök, tanulói munkaeszközök), nyomtatott (tanári és tanulói segédletek), oktatástechnikai taneszközök (anyagok és egyéb eszközök).

Vizsgakövetelmények

Az egyes tanulói teljesítmények és a jogszabályban rögzített normák összehasonlítására alkalmas kritériumrendszer az oktatási rendszer szakaszainak határain. Az alapfokú művészet-oktatási intézményeket érintően a jogszabályban rögzített a művészeti alapvizsga és záróvizsga követelménye. E vizsgakövetelmények az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjára épülnek.

Az alapfokú művészetoktatás követelmény és tantervi program alkalmazásának, és a programfejlesztés gyakorlatának fogalmai

Oktatási program, (pedagógiai rendszer) a helyi tantervben

A tanítás–tanulás megtervezését–megszervezését segítő, dokumentumok, szakmai eszközök rendszere. A pedagógiai rendszer jellegzetes komponensei a következők.

1. Tantervi program: tartalmazza a tantárgy tanításának céljait, fejlesztési feladatait, a követelményeket témákhoz, évfolyamokhoz vagy hosszabb ciklusokhoz rendelve, az értékelés elveit, továbbá kijelöli, és az időben elrendezi a tananyagot.
 2. Pedagógiai koncepció, mely összefoglalja, elméletileg is megalapozza azokat a pedagógiai elveket, amelyeken a program alapul.
 3. Modulleírások: részletes leírást adnak egy–egy téma feldolgozásának menetéről, mindenképp a tanulói tevékenységekről és az ajánlott eszközökről.
 4. Eszközi elemek, amelyek lehetővé teszik a tervezett tevékenységek megvalósítását:
 - a) információhordozók: tankönyvek, kották, szövegek, képek, filmek, hanghordozók, makettek, digitális adathordozók stb.,
 - b) feladathordozók: munkafüzetek, feladatlapok stb.,
 - c) a kettő kombinációi: szoftverek stb.
 - d) Minden olyan további eszköz, mely a feladat megoldását, a tevékenység végzését lehetővé teszi. (Pl. hangszerek, egyéb felszerelések.)
 5. Értékelési eszközök, amelyek elősegítik a tanulói teljesítmények javítását, növelését, amelyek a tanuló egyéni fejlődését szolgálják.
 6. Továbbképzési programok, melyek során felkészítik a pedagógusokat a program alkalmazására és továbbfejlesztésére.
 7. Támogatás: tanácsadás és programkarbantartás külső szakértő és az iskolavezetés részéről.
- A szóhasználatot differenciáltabbá tehetjük, ha oktatási programnak az (1), (2), (3) és (4) pontban felsorolt komponenseket nevezzük, programcsomagról akkor beszélünk, ha ezek kiegészülnek az (5) ponttal. A pedagógiai rendszer pedig a (6) és (7) pontokat is tartalmazza.

A programfejlesztés szintjei

1. A modulok szintje: a program elemi egysége a modul, azaz a tanítási (tanulási) egység, a pedagógiaileg feldolgozott téma.

Itt alapvetően két feladat van: a témák azonosítása (azaz a tananyag kiválasztása) és a témák tanításának megtervezése. Egy modul több variációban készül el aszerint, hogy fiatalabb vagy idősebb tanulóknak szánjuk.

2. Az adatbázis szintje: a modulokhoz eszközi elemeket kell kidolgozni: feladatokat, szemléltető és informatív anyagokat. Ezek azonban professzionális fejlesztés esetén nem kötődhetnek

kizárólagosan egyetlen modulhoz, külön adatbázisba szerveződnek, amely háttérként szolgál a legkülönbözőbb modulok számára.

3. A rendszerek szintje: a modulok sorrendje és egymásra épülése természetesen az esetek többségében nem lehet véletlenszerű. A programoknak bejárési utakat kell kínálni (lehetőleg többes számban) a kidolgozott modulokhoz.

Bizonyos eszközi elemek szorosan kötődnek ezekhez a bejárési utakhoz. Ilyenek a tankönyvek, az értékelési eszközök, a továbbképzési programok, továbbá a tantervi programok.

Azok a sajátos pedagógiai módszerek, amelyek iskolánkban nem meghatározó elemek, ezért egyelőre nem alkalmazandók

-Az iskola pedagógiai programja tartalmazhatja az iskolában alkalmazott sajátos pedagógiai módszereket, beleértve a témanapokat, témaheteket és a projektoktatást is.

A projektoktatás során a témaegységek feldolgozása, a feladat megoldása a tanulók érdeklődésére, a tanulók és a pedagógusok közös tevékenységére, együttműködésére épül a probléma megoldása és az összefüggések feltárása útján.

-Tartalmazhatja a nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyagot.

-Továbbá tartalmazhatja az iskolai nevelése és oktatása esetén a helyi tanterv a fogvatékosság típusához és fokához igazodó fejlesztő programot.

4. Művészeti ágak

Zeneművészet

1. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad a fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületen való jártasságok megszerzését és gyakorlását.
A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.
Lehetőséget a az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.
2. A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.
3. A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítse fel.

Fejlesztési követelmények, feladatok:

- A zenei műveltség megalapozása.
- A zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és fejlesztése.

- A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása.
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.
- A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékekre zenei ízlésének formálása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- Tehetséggondozás.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése a szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- A tanuló aktív társas muzsikálásra nevelése.
- Közreműködés az egyéb intézmények kulturális rendezvényein.
- Az amatőr zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.
- Cserekapcsolatok létesítése hazai - és lehetőség szerint - külföldi intézményekkel.
- A társzművészetek iránti nyitottság kialakítása.

Táncművészet

A Violin Művészeti Iskola feladata a táncművészeti oktatásban

- Fejlessze a gyermekek mozgáskultúráját, testi-lelki állóképességét, kapcsolatteremtő képességét.
- Nevelje egészséges, jó tartású, jó mozgású, a táncművészetet értő és a táncot szerető fiatalokat.
- Készítse fel az arra alkalmas fiatalokat a szakirányú továbbtanulásra.

Az iskola programjába tartozó táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet néhány műfaja iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésre, tapasztalataira alapozva, folyamatos technikai fejlődésre építve gyarapítja ismereteiket. Az egyes évfolyamokon a növendékek képességüktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik technikai, előadói képességüket.

A táncművészeti oktatás célja az is, hogy felfedezze, felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével és megszerettetésével lehetőséget teremt a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra és műveltség megszerzésére.

Színművészet és bábművészet

Az alapfokú művészetoktatás keretében folyó színházi-bábszínházi nevelés lehetőséget biztosít a színművészet-bábművészet iránt vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére, ismereteik gyarapítására, művészeti kifejező készségeik kialakítására, a művészeti szakterületen való jártasság megszerzésére és gyakorlására - figyelembe véve a tanulók érdeklődését, életkori sajátosságait, előzetes színházi-dramatikus tapasztalatait.

A konkrét szakmai célok az egyes tantárgyak anyagában találhatók.

A képzés lehetővé teszi a színművészet területén:

- minél változatosabb dramatikus tevékenység formákban való részvételt
- a színpadi megjelenítés törvényszerűségeinek megismerését
- differenciált feladatokon keresztül a dramatikus technikák és a színházi konvenciók megismerését, azok széles körű alkalmazását
- az alapvető színpadtechnikai eljárások megismerését
- a színjáték kulturális tradícióinak megismerését
- a tanulók drámával és színházzal kapcsolatos fogalmi készletének, aktív szókincsének bővítését
- azt, hogy a tanulók egyénileg és csoportosan előadást tervezhessenek, létrehozassanak, illetve a létrejött előadást bemutathassák; a közös alkotómunka adta örömteli együttlétét
- az önkifejezést
- az önértékelést annak érdekében, hogy a tanulók képessé váljanak saját eredményeik felismerését, és a színházi tanulmányik során hasznosítani is tudják

A képzés lehetővé teszi a bábművészet területén:

- minél változatosabb bábos tevékenységformákban való részvételt
- a bábos és maszkos játékok kulturális tradícióinak megismerését
- a bábszínpadi megjelenítés törvényszerűségeinek megismerését (pl. tér, idő, kép, ritmus, tempó stb.)
- az alapvető bábszínpadi technikák megismerését
- a bábjátékos technikákkal való kísérletezést, továbbá a bábjáték mint művészi kommunikációs forma megtapasztalását
- a tanulók bábjátékkal kapcsolatos fogalmi készletének, aktív szókincsének bővítését
- a tanulók képesség és adottság szerinti differenciált foglalkoztatását
- az önkifejezést
- az önértékelést annak érdekében, hogy a tanulók képessé váljanak saját eredményeik felismerését, és azokat bábos tanulmányaik során hasznosítani is tudják
- a tanulók másutt szerzett ismereteinek (pl. tánc- és mozgásművészet, dráma, történelem, irodalom, vizuális kultúra stb.) alkalmazását, esetenként integrálását
- azt, hogy a tanulók egyénileg és csoportosan előadást tervezhessenek, létrehozassanak, illetve a létrejött előadást bemutathassák
- minél több élő és felvett bábelőadás - köztük társaik által készített produkciók - megtekintését

Képző- és iparművészet

1. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság - alakítása mellett a látás kiművelésére és tudatosítására, bővítve a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata nemcsak a kézügyességet, technikai érzékenységet fejleszt, hanem kialakítja a képességet a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének gyakorlatára.

2. A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő és vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a külön-

bőző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A képzés széles körben segíti a vizuális kultúra iránt fogékony tanulók fejlődését. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, vizuális tapasztalataira építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon a tanulók képességeiktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik vizuális műveltségüket és a különféle szakirányú területeken szerezhethetnek jártasságot.

3. A képző- és iparművészeti oktatás a vizuális kultúra ágait, a műfaj sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és továbbéltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében és a tanulók életkorának megfelelő vizuális műveltség kialakításában.

5. Tehetséggondozás

Tehetséggondozás

A tehetség- és a képességek kibontakoztatása szempontjából elsődleges, hogy tanulóink versenyképes, használható, gyakorlatias tudásra tegyenek szert. Mindehhez szükséges az egyéniség, személyiség erőteljesebb fejlesztése. A magasabb szintű gondolkodási képességek erősítése, a probléma megoldási technikák megismertetése, igazi műveltségélményhez juttatás.

Tehetségen azt a velünk született, adottságokra épülő, majd gyakorlás, céltudatos fejlesztés által kibontakoztatott képességeket értjük, amely az emberi tevékenység egy bizonyos, vagy több területén az átlagost túlhaladó teljesítményt tud létrehozni.

A tehetség jellemzői: átlagostól magasabb intelligencia, magas fokú kreativitás, a következtetés képessége, önálló útkeresés, szorgalom és kitartás, előítéletektől való mentesség, bizonytalanság tolerálása, becsvágy, kockázatvállalás, divergens gondolkodás, folyamatos kommunikáció.

A tehetség kibontakoztatását serkenti:

- a megfelelő légkör megteremtése,
- a motiváció, a pedagógus ösztönző attitűdje,
- a bizalom,
- a megfelelő szervezeti strukturáltság,
- a játékoság.

A tehetség kibontakoztatását gátolja:

- a kreativitás lebecsülése,
- a túlzott fegyelem,
- a teljesítménykényszer.

Legfontosabb feladatunk idejében felfedezni a gyermekek speciális képességeit, s készségeiket az adott iskolatípus adta maximális szintig fejleszteni. Ehhez pedagógusaink rendelkezzenek megfelelő pedagógiai-pszichológiai ismeretekkel.

Forrásaink:

- óvodai vélemények
- egyéb jelzések
- pedagógusok megfigyelései
- szülők, környezet véleménye

A tehetséget fel kell fedezni, alakítani, fejleszteni, ösztönözni kell.

Tudjuk, hogy idejekorán, a szükséges valószínűséggel bármely társadalmi rétegben született gyermekről megállapíthatjuk a vele született vagy tanult tehetséget. Az esélyegyenlőség csak abban az esetben valósulhat meg, ha a kedvezőtlen helyzetben élő, jó adottságokkal rendelkező gyermekek minél hamarabb hozzájuthatnak adottságaik, képességeik kifejlesztésének a lehetőségeihez. A speciálisan szervezett, céltudatos munkával, speciális gondozással és feltételekkel a kiemelkedő képességek fejleszthetők. Ahányféle emberi adottság és képesség van, annyi fejleszthető tehetséggé, s szinte ahány ember, annyi tehetséges ember is van. A felismert tehetség neveléséhez világosan megfogalmazott célra, mindenre kiterjedő nevelési koncepcióra és következetes, szorgalmas munkára van szükség.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Iskolánkba egyéni vagy szülői motiváció alapján jelentkeznek a gyerekek, ami azért lényeges, mert a művészetre nyitott, fogékony tanulóink rendszerint szívesen és örömmel fogadják be a tananyagot, és az elsajátítás folyamata is könnyedebb.

Tapasztalataink szerint beilleszkedési nehézségekkel nem kell megküzdeniük a tanulóknak, ami a nyugodt, harmonikus tanórai légkörnek, a sokszínű egyéni képességek pedagógiai elfogadásának, az inspiráló, segítő tanári hozzáállásnak, az együtt alkotásnak és a gyakori rendezvényeknek köszönhető, ugyanakkor pszichológiai kutatások bizonyítják, hogy a kreatív tanulók esetenként fegyelmezetlenek, impulzívok, nonkonformista attitűdöt mutatnak. Ezeket a jelenségeket az alapfokú művészetoktatásban más tanszakra irányítással, illetve enyhébb esetekben szülői konzultációkkal, egyéni teljesítményütemezéssel, a személyiséghez illő téma- és technikaválasztással meg lehet oldani, tehát a szuverén alkotói magatartásból, személyiségjegyekből adódó problémákat az alapfokú művészetoktatásban is kezelni kell.

Tanulási kudarc a képzés tematikája alapján nem jellemző. Azonban azt fontos kiemelni, hogy az alapfokú művészetoktatásnál határozottan megfigyelhető az a jelenség, hogy tanulóink tanulmányilag kimutathatóan jobb teljesítményre képesek, mint az iskolába beiratkozás előtt. A jelenség hátterében a művészetek érzelmi és értelmi intelligenciára való hatása áll. A hazai és nemzetközi agykutatások bizonyítják, hogy a képzőművészet fejlesztő hatással van a gondolkodásra. A problémaérzékenység, az analízis, az újrastrukturálás, a fantázia, a kifejezőképesség, a lényeglátás kifinomulhat és hozzájárul a jobb tanulmányi eredmények eléréséhez. A művészettel foglalkozó gyerekek ráadásul gyakran találhatnak arra alkalmat, hogy feszültségeiket „kivetítsék, kialkossák” magukból. Ezáltal eredményesebb tanulásra lesznek képesek. Az alapfokú művészetoktatás segíthet a tanulási kudarcok kezelésében.

A szociális hátrányok enyhítésében nagy szerepet tulajdonítunk annak, hogy minden gyermek számára egyenlően jó feltételeket, gazdag anyag választékot, jó felszerelést, kiváló személyi feltételeket biztosítsunk, ugyanis ez a legfontosabb feltétele a pedagógiai program eredményes megvalósulásának!

A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

A műhelygyakorlatok lehetőséget biztosítanak arra, hogy a tanulók kiscsoportos foglalkozás keretein belül felismerjék a közösség erejét. Az együtt alkotás segíti kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a szocializációt, a kommunikációt. A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért is, az empátias képesség, a segítőkészség elmélyülhet. A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt gondolkodás élménye. A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

Komoly közösségformáló erővel bírnak azon rendezvényeink, melyek a tanulók, pedagógusok, szülők számára egyaránt nyitottak, Violin Gála, rendszeres képzőművészeti kiállítások, egyéb koncertek, színházi előadások, táncbemutatók.

Célunk az, hogy fejlődjön, formálódjon felelős társadalmi magatartásuk, valamint felkészüljenek az állampolgári szerepre. Ez utóbbi nevelési feladat magába foglalja a demokrácia gyakorlásához szükséges jogok és kötelességek tudatosítását. A műveltségi- szakmai- tanulmányi verseny, a felkészülés, kohéziós erő lehet a csoportok kialakulásában, a különböző tehetségek kibontakoztatásában.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

A beilleszkedési, magatartási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenység

Az alapfokú művészetoktatás növendékeire nem jellemző, hogy beilleszkedési, magatartási nehézségekkel küszködnének. Számukra a tanulás, a foglalkozások örömet, kitárulkozást, alkotást jelentenek, amelynek szervezeti kereteit önként vállalták. Ezért ebben az iskolatípusban nem is foglalkozunk vele, számukra a közoktatási törvény sem fogalmaz meg követelményt ezen a téren. Ennek ellenére igyekszünk felismerni az alábbi tüneteket: a személyiség- és magatartásproblémák kategóriái: agresszivitás (fizikai és lelki erőszak), regresszivitás (félénkség, szorongás, a társas kapcsolatok hiánya), instabilitás (hangulatlabilitás, csapongó érdeklődés, gyakori és felületes kapcsolatteremtés), apátia (érzelmi tompaság, érdeklődésnélküliség, passzivitás), antiszociális magatartás (lopás, csalás), patológiás tünetek (depresszió), iskolai problémák (gyenge tanulmányi eredmény, az iskolai felszerelés hiánya). A viselkedészavar okai lehetnek: családi, iskolai, társas kapcsolatok. Stratégiáink a problémák megoldására: békéltető, konfliktusmegoldó stratégia és a szülő bevonása a helyzet megoldásába.

A tehetség, a képesség, a képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

A tehetség kibontásában rendkívül fontos az információ felvétele és kezelése, a problémaérzékenység és a megoldásra való törekvés, valamint a kompetencia, tehát a hatékonyság, ügyesség érzése valamely területen.

A tehetséggondozásnak ma többféle módja létezik: az elkülönítés (speciális tanfolyamok, osztályok, csoportok, műhelyek kialakítása), a gyorsítás (a kiemelkedően tehetséges tanulók esetén a tanulási szakaszok lerövidítése), továbbá a dúszítás (egy-egy téma mélyebb feldolgozása). Az alapfokú művészetoktatás keretein belül mindhárom módra lehetőség nyílik.

A kreatív ember főbb jellemzői: a változásra törekvés, merészség, impulzivitás, hajlam a fegyelmezetlenségre, nyitottság az új elképzelések iránt, nonkonformizmus, rugalmas reagálás az új helyzetekre.

A kreativitás kialakulását: a hibáktól való félelem csökkentésével, a bizalom légkörével és a játékos helyzetek teremtésével segíthetjük elő.

Fontosnak tartjuk, hogy nem kizárólag a kiemelkedően tehetséges tanulók képességfejlesztését vállaltuk, hiszen a kevésbé tehetséges tanulók képességeinek kibontását is feladatunkul tűztük magunk elé.

Az alapfokú művészeti iskola alapvető feladatai közé tartozik a tehetségek felkutatása, gondozása, kibontakozásuk elősegítése. Éppen ezért az iskola egész nevelési-oktatási programja a tehetséggondozás célját szolgálja. A különösen tehetséges tanulók az egyes csoportok produkcióiban központi szerepet kapnak, ezzel a csoport számára is erős motiváció alakulhat ki tehetségük még jobb alkalmazására. Az iskola él a magasabb évfolyamra lépés lehetőségével úgy, hogy a kimagaslóan tehetséges tanuló akkor is magasabb évfolyamra léphet, ha nem töltötte le az egész tanévet.

Ebbe a körbe tartozik a beiskolázáskor végzett felmérés, amelynek alapján a tehetséges tanulók nem feltétlenül az előképző vagy első évfolyamba kerülnek, hanem a követelmények teljesítésének bizonyítása után magasabb évfolyamba léphetnek. A tehetséges tanulóknak meg kell adni a lehetőséget, hogy szakirányú gimnáziumunkba felvételizhessenek. Ahhoz, hogy a tanuló az adott művészeti ág területén minél nagyobb tudást birtokoljon, szükséges a rendszeres részvétel különböző művészeti rendezvényeken, kiállításokon, fesztiválokon, versenyeken, bemutatókon. Ösztönözni kell a tanulókat a rendezvényeken való részvételre, és lehetőséget kell nyújtani számukra a megyei és országos szintű bemutatókon történő megjelenésre. A tanulókkal differenciáltan foglalkozunk. Az erősen motivált, de kevésbé tehetséges gyermeknek igyekszünk megtalálni feladatát, különböző célfeladatok kijelölésével. A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót a művészeti nevelés segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja másságát, elfogadja és másoknak is megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődést.

Az alapfokú művészetoktatás alapfeladata tehát a tehetséggondozás.

Intézményünkben megvalósuló tehetséggondozási munkában kiemelt szerepet kap az évente megrendezésre kerülő gálák, kiállítások, bemutatók,

Művésztanáraink részt vesznek a tanulók pályázatokra, versenyekre való felkészítésében.

A társművészetek értését, alkalmazását rendszeres előadásokkal, hangversenyekkel, a legkülönbözőbb műfajú színjátszó csoportok előadásaival, táncbemutatókkal, produkciókkal tesszük lehetővé.

A tehetséggondozás érdekében igény és létszám függvényében, minden érdeklődési igényt ki kívánunk elégíteni. A felsorolásban szereplő, jelenleg működő szabadidős tevékenységi formák tovább bővíthetők.

Az iskola lehetőségeihez mérten igyekszik biztosítani, hogy a működési területén élő gyermekek minél szélesebb köre élhessen az alapfokú művészetoktatás lehetőségével és a maga sajátos eszközeivel igyekszik hozzájárulni a tehetségek felismeréséhez és gondozásához.

Ezt a feladatát mindenekelőtt a képességeikhez igazodó egyéni bánásmóddal igyekszik megvalósítani.

A tehetséggondozás - mint kiemelt feladat - megvalósításának lehetséges módzatai

Tehetségkutatás:

Május hó folyamán a pedagógus meghallgatja és felméri a telephelyek általános iskoláinak 1., 2., 3. osztályos tanulóit. Ez alapján küldjük felvételi felhívásainkat a szülők felé.

A "B" tagozatra az alapfok 2. osztályától lehet átmenni - kritériuma minden esetben a következő:

Szaktanár javaslata.

A félévi meghallgatás, valamint az év végi vizsga eredménye, az egész évi teljesítmény figyelembevételével.

Az év végi vizsgabizottság döntése, melyet hivatalos okmányban rögzíteni kell. A "B" tagozatra való átmenetel lehetséges az alapfok bármelyik osztályától (2. után).

"B" tagozat iskolánkban csak az alapfokon lehetséges.

Külön "B" tagozatos meghallgatás minden tanszakon félévkor.

A vizsgakövetelmények külön meghatározása "B" tagozaton - minden tanszakon.

Az időintervallum (2 x 45') főtárgy idejének lehetséges kitágítása a közoktatásról szóló tv. 52. §-ának 10. bekezdése 3) pontja alapján (heti 3 foglalkozás), amennyiben az órakeret, illetve a finanszírozás rendelkezésre áll.

"B" tagozat számára kötelező tantárgy a szolfézs az alapfok befejezéséig.

Szereplési lehetőségek biztosítása:

- tanszaki koncertek, táncbemutatók, fellépések, színházi eladások, kiállítások
- iskolán kívüli, hivatalos rendezvényeken való részvétel

"B" tagozaton évente - minimum kétszer- kötelező a növendékeknek fellépni.

Konzultációs lehetőség "B" tagozaton.

A pályára, illetve felvételre készülő növendékek meghallgatása zeneművészeti szakközépiskolában, főtárgy és elmélet szakokon egyaránt - alapfok 5-6. osztályban lehetséges.

"B" tagozatos tanulók felvételi

A szaktanár feladata a felvételre való felkészítés, ezen való részvétel. A szaktanár köteles a felvételi vizsgával összefüggő minden kérdésben tájékozódni, a követelményrendszert figyelemmel kísérni.

A felvételin való részvételt a tanuló és szülője nem köteles az iskolának bejelenteni, ez esetben a szaktanár a felvételin való szereplés színvonaláért felelősséget nem vállalhat. Ha a szülővel való előzetes megbeszélés alapján a szaktanár szerint a tanuló nem alkalmas a zenei pályára, felvételre nem javasolja, ez esetben a szaktanár a szereplés és felvételi sikerességével kapcsolatban felelősséget nem vállalhat.

A felvétellel kapcsolatos tanügyi dokumentumokat nem a művészeti iskola, hanem a tanuló általános iskolája közvetíti a középiskola felé.

Szaktantárgyi versenyeken való részvétel.

A nevezés és részvétel a munkatervben leírtak, valamint a versenykiírások szerint történik.

6. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

A társadalmi tendenciák azt mutatják, hogy tanulóink egyre több negatív hatásnak, veszélynek vannak kitéve. Ezért iskolánk kiemelt feladatának tartja a szociálisan hátrányos körülmények között élő tanulók problémáinak kezelését, a tanulók veszélyeztetettségének megelőzését, illetve megszüntetését.

E feladatokat az alábbiakban határozzuk meg: a rossz anyagi helyzetben levő, a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű diákok segítésének formái: tanulmányaikhoz hozzájárulás, tanulmányi kirándulások anyagi támogatásához hozzájárulás.

Mentálisan sérült tanulók jogainak fokozott védelme. Rendszeres kapcsolattartás a tanulók szüleivel.

A veszélyeztetett, illetőleg hátrányos helyzetű tanulók helyzetének figyelemmel kísérése. A tanulási esélyegyenlőség biztosításának elvei.

Minden tanköteles tanulónak törvényben biztosított joga, hogy számára megfelelő oktatásban részesüljön. Ennek érvényesítéséhez iskolánknak (a fenntartóval, a családdal, szakmai és civil szervezetekkel együttműködve) a következő elvek szerint kell biztosítani a nevelő-oktató munka feltételeit: a tanulók tanulási nehézségeinek feltárása, problémái megoldásának segítése az iskolai nevelés-oktatás egész folyamatában és valamennyi területén; a tanulási esélyegyenlőség eredményes segítésének egyik alapvető feltétele a tanulók személyiségének megismerése, az ahhoz illeszkedő pedagógiai módszerek alkalmazása; a tanulók önmagukhoz és másokhoz viszonyított kiemelkedő teljesítményeinek, tehetségjegyeinek feltárása, fejlesztése a tanórákon, más iskolai foglalkozásokon és e tevékenység támogatása az iskolán kívül; adaptív tanulásszervezési eljárások alkalmazása; egységes, differenciált és egyénre szabott tanulási követelmények, ellenőrzési-értékelési eljárások alkalmazása.

A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A diákképviselőt és diákönkormányzat iskolánkban nem működik.

Az intézményünkben a tanulókat érintő ügyekben a diákok a pedagógushoz és az igazgatóhoz fordulhatnak.

Az egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok

Felgyorsult századunkban rendkívül fontos nevelési terület- akár egész életünkön át az egészségünk megtartására, az egészséges életmód kialakítására irányuló nevelés. Törekszünk az egészséges életmódra, környezetvédelmi gondolkodásra, esztétikára nevelés szükségességét az alábbiak szerint: A tanulók mindennapi életének részévé váljon az egészségük megőrzése, nemcsak testileg, de mentálisan is. A szép és ápoltság, szűkebb és tágabb környezet kialakításának igénye és annak megőrzése természetes követelmény legyen a tanulóknál. Nagy hangsúlyt kívánunk fordítani az autonóm, a kreatív, a problémamegoldásra érzékeny, az egészségét és a környezetét megőrző személyiség kiépítésére, a felelős döntési és a fejlett kommunikációs készség kialakítására, embertársaik értekeinek megbecsülésére, más nemzetek tiszteletére, a nemzeti hagyományok ápolására. Nagy gondot fordítunk az egészséges életvitel kialakítására és megőrzésére, a szenvedélybetegségek megelőzésére. Erősítjük a környezet iránti felelősséget azzal is, hogy a mindennapok esztétikai értékeit mindenkor betartatjuk.

Iskolánk olyan értékrendet közvetítsen a diákoknak, amely képessé teszi őket arra, hogy elfogadják, illetve azonosulni tudjanak a környezetvédelmi szemlélet fontosságával: Kiemelten kell kezelni a természeti és épített természet védelmét, szeretetét, és a kulturált környezet iránti igény kialakítását. az esztétikum jelentőségével: Az a célunk, hogy esztétikai igényességet

alakítsunk ki diákjainkban, a makro- és mikrokörnyezettel szemben, és ezeket fejlesszük. emberi jogok eszméjével: El kívánjuk érni, hogy az iskolai és a tágabb értelemben vett társadalmi kapcsolatokban a diákok tartsák tiszteletben, és ösztönözzék társaikat, partnereiket az alapvető emberi normák, emberi jogok érvényesítésére. a testi, lelki egészség ápolásának fontosságával: Az a célunk, hogy az egészséges életmódra, a mozgás szeretetére, a harmonikus életvezetésre, az értékes társas kapcsolatokra, a tartalmas szórakozásra való igény kialakításán keresztül, a diákok képesek legyenek egészséges értékrend, életvezetés megvalósítására, a szenvedélybetegségek elkerülésére. Mindezeket a célokat csak úgy érhetjük el, ha következetesen végezzük példát mutatva az egészségneveléssel, illetve egészségfejlesztéssel kapcsolatos feladatainkat.

7. A pedagógusok helyi intézményi feladatai

A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladata

A pedagógus alapvető feladata a rábízott tanulók nevelése, oktatása, a kerettantervben előírt törzsanyag átadása, elsajátításának ellenőrzése, sajátos nevelési igényű tanuló esetén az egyéni fejlesztési tervben foglaltak figyelembevételével. Ezzel összefüggésben kötelessége különösen, hogy Nevelő és oktató munkája során gondoskodjék a gyermek személyiségének fejlődéséről, tehetségének kibontakoztatásáról, ennek érdekében tegyen meg minden tőle elvárható, figyelembe véve a gyermek egyéni képességeit, adottságait, fejlődésének ütemét, szociokulturális helyzetét. A különleges bánásmódot igénylő gyermekekkel egyénileg foglalkozzon, szükség szerint együttműködjön gyógypedagógussal vagy a nevelést, oktatást segítő más szakemberekkel, a bármilyen oknál fogva hátrányos helyzetű gyermek, tanuló felzárkózását elősegítse. Segítse a tehetségek felismerését, kiteljesedését, nyilvántartsa a tehetséges tanulókat. Előmozdítsa a gyermek, tanuló erkölcsi fejlődését, a közösségi együttműködés magatartási szabályainak elsajátítását, és törekedjen azok betartatására.

Egymás szeretetére és tiszteletére, a családi élet értékeinek megismerésére és megbecsülésére, együttműködésre, környezettudatosságra, egészséges életmódra, hazaszeretetre nevelje a gyermekeket, tanulókat. A szülőt (törvényes képviselőt) rendszeresen tájékoztassa a tanuló iskolai teljesítményéről, magatartásáról, az ezzel kapcsolatban észlelt problémákról, az iskola döntéseiről, a gyermek tanulmányait érintő lehetőségekről. A gyermek testi-lelki egészségének fejlesztése és megóvása érdekében tegyen meg minden lehetséges erőfeszítést: felvilágosítással, a munka- és balesetvédelmi előírások betartásával és betartatásával, a veszélyhelyzetek feltárásával és elhárításával, a szülő - és szükség esetén más szakemberek – bevonásával. A gyermekek, a tanulók és a szülők, valamint a munkatársak emberi méltóságát és jogait maradéktalanul tiszteletben tartsa, javaslatokra, kérdéseikre érdemi választ adjon. Az ismereteket tárgyilagosan, sokoldalúan és változatos módszerekkel közvetítse, oktatómunkáját éves és tanórai szinten, tanulócsoporthoz igazítva, szakszerűen megtervezve végezze, irányítsa a tanulók tevékenységét. A kerettantervben és a pedagógiai programban meghatározottak szerint érdemjegyekkel vagy szövegesen, sokoldalúan, a követelményekhez igazodóan értékelje a tanulók munkáját. Részt vegyen a számára előírt pedagógus-továbbképzéseken, folyamatosan képezze magát. Tanítványai pályaaorientációját, aktív szakmai életútra történő felkészítését folyamatosan irányítsa. A pedagógiai programban és az SZMSZ-ben előírt valamennyi pedagógiai és adminisztratív feladatait maradéktalanul teljesítse. Pontosan és aktívan részt vegyen a nevelőtestület értekezletein, a fogadóórákon, az iskolai ünnepségeken és az éves munkaterv

szerinti rendezvényeken. Megőrizzze a hivatali titkot. Hivatásához méltó magatartást tanúsítson. A gyermek, tanuló érdekében együttműködjön munkatársaival és más intézményekkel.

Az intézményben dolgozó pedagógusok felelősséggel és önállóan, a tanulók tudásának, képességeinek és személyiségének fejlesztése érdekében végzik szakmai munkájukat a munkaköri leírásban foglaltak keretein belül az iskolai tantárgyfelosztáson meghatározott munkarend alapján.

A pedagógus legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg:

A tanítási órákra való felkészülés
 A tanulók munkájának rendszeres értékelése
 A megtartott tanítási órák dokumentálása
 Az elmaradt és helyettesített órák vezetése
 Különbözeti vizsgák, művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga lebonyolítása
 Művészeti versenyek összeállítása, értékelése
 Művészeti versenyek lebonyolítása
 Tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok
 Felügyelet vizsgákon, versenyeken, rendezvényeken
 Iskolai programok szervezése
 Szülői értekezletek, fogadóórák megtartása
 Részvétel a nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken
 Részvétel továbbképzéseken I
 Iskolai ünnepségeken és rendezvényeken való részvétel
 Tanítás nélküli munkanapokon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés
 Iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés
 Tanítási eszközök rendben tartása

Kiegészítve:

- tanóráira és tanórán kívüli foglalkozásaira rendszeresen felkészül, nagy gondot fordít a gyermekek életkori sajátosságainak megfelelő fejlesztő foglalkoztatásra, a módszertani innovációra, a rendelkezésre álló idő optimális kihasználására;
- tanórai munkáját a gyermekek adottságainak, haladási tempójának megfelelően differenciáltan szervezi;
- gondot fordít a tehetséges tanulók megfelelő foglalkoztatására, amit a tanórai differenciáláson kívül egyéni tehetséggondozó foglalkozás illetve tanulmányi versenyekre való felkészítés formájában is megtehet;
- rendszeresen ellenőrzi és értékeli a gyermekek tanulmányi munkáját annak figyelembevételével, hogy az értékelés az életkori sajátosságoknak megfelelő, motiváló hatású legyen;
- a tanulók személyiségfejlesztését a tanítás-tanulás folyamatában tervszerűen végzi, s ennek keretében feladata a gyermekek minél alaposabb megismerése, amit a tanulók állandó, tudatos megfigyelésével, változatos közös tevékenységek szervezésével, szükség szerinti családlátogatások és különböző vizsgálatok segítségével érhet el;
- fokozatosan szoktatja tanulóit az iskolai élet szabályainak betartására, megismerteti és betartatja velük az iskola házirendjét;
- biztosítja tanulói számára, hogy nyugodt légkörben, türelmes, elfogadó környezetben fejlődjenek;

- feladata a tanulás megszerettetése, a szellemi erőfeszítésekben rejlő örömforrások felfedeztetése, a gyermekek spontán érdeklődésének fenntartása, fejlesztése;
- a tanítási órákon és tanórákon kívüli foglalkozásokon különös gondot fordít a tanulók együttműködési készségeinek, önállóságának és öntevékenységeinek kialakítására;
- a közös iskolai tevékenység minden mozzanatában gyakoroltatja a kulturált emberi viselkedés szabályait;
- állandó jelleggel gyarapítja szakmai és pedagógiai tudását, a szaktárgya körébe tartozó új tudományos eredmények megismerésére törekszik és a módszertani fejlesztések körében való tájékozódik

Az osztályfőnöki munka nevelési tartalmai

Az osztályfőnök céltudatosan irányítja az osztályban folyó nevelő-oktató munkát, összehangolja az iskolai és iskolán kívüli nevelési tényezőket, pedagógiai törekvéseket.

A tanulókkal közösen tervezi, elemzi, és alakítja az osztály életét, biztosítja annak bekapcsolódását az iskola egészének nevelési rendszerébe. A tanulók közvetlen megismerése és az osztályközösség arculatának formálása kiváló lehetőségeket kínálnak az iskolai és iskolán kívüli programok: klubdelutánok, rendezvények, utazások, kirándulások, színház-, és múzeumlátogatások stb.

Az osztályfőnöki munka eredményessége érdekében a pedagógus kapcsolatot tart tanítványai szüleivel, erősíti a családból származó pozitív nevelési hatásokat, megismeri a család viszonyulását az iskolához, a gyermekhez. Az osztályfőnöki munka kritikus pontja a torz családi nevelési minták és szokások ellensúlyozása, a negatív társadalmi hatások kivédése.

Az osztályfőnök nevelő munkájának szerves része a közvetlen nevelőmunka.

8. Helyzetelemzés

Az oktatási miniszter 1998-ban kiadott kötelező (minimális) eszköz –és felszerelési jegyzék alapján elkészítette iskolánk az OKÉV által elfogadott minimális kötelező eszköz és felszerelések jegyzékét és a fejlesztések ütemezését.

1. Tárgyi feltételek - épület és felszereltség (a meglévő telephelyeket tekintve)

Székhelyén:

- 1 szaktanterem,
- 2 wc, mosdó,
- 1 igazgatói iroda, ill. nevelői szoba,
- 1 gazdasági iroda
- 1 iskolatitkári iroda
- 1 irattár
- 1 kelléktár.

Telephelyein:

Rácalmás:	2 szaktanterem, Öltözők wc-k, mosdók hangversenyterem	Dunaújváros	15 szaktanterem öltözők, wc-k, mosdók
-----------	--	-------------	---

Pusztaszabolcs: 5 szaktanterem,
öltözők, wc-k, mosdók.

Cece: 5 szaktanterem
öltözők, wc-k, mosdók

Sárbogárd: 10 szaktanterem,
Öltözők wc-k, mosdók,
hangversenyterem

Ezt egészítik ki a közlekedő és váró helyiségek.

2. Eszköz-hangszer, taneszköz ellátottság

Hangszer és taneszköz ellátottságunk közepesnek mondható. A zongora és szolfézs termén kívül a hangverseny teremben van zongora, vagy egy-egy pianínó. A hangszerek és jelmezek iránti tanulói igényeket viszonylag ki tudjuk elégíteni. Szemléltető, illetve a tanításhoz nélkülözhetetlen, szükséges eszközeink hiányosak, pótlásuk, javításuk finanszírozáshoz kötött.

3. Személyi feltételek

Az iskola személyi állománya: 30 fő

- megoszlása:

- 1 fő igazgató, 26 fő pedagógus, (köznevelési foglalkoztatotti jogviszony keretében teljes munkaidőben, valamint részmunkaidőben, illetve megbízási szerződés keretében óraadóként foglalkoztatottak)

- 1 fő gazdasági vezető-könyvelő, 1 fő iskolatitkár, 1 fő jelmeztáros, majd 2024.01.01-től pedagógiai asszisztens.

4. Pénzügyi helyzet

Az intézmény szakmailag önálló, gazdálkodását illetően részben önálló gazdálkodású.

Fenntartója, a Violin Nonprofit Kft. hagyja jóvá az éves költségvetést, amit az intézményvezető minden év december 15-ig készít el.

A fenntartó biztosítja a pénzügyi feltételeket és garانتálja pénzügyi fedezetet.

9. Az iskola kapcsolatrendszere

1. A szakmai szervezetekkel

Az Alapítványok és Magániskolák Egyesülete szakmai szervezetek tagja iskolánk, amely minden szakmai információ legauthenticusabb közvetítője, illetve adott esetben érdekképviselést is ellát.

Továbbá iskolánk a MATEHETSZ Akkreditált Tehetségpontja és tagja a Közép-Mezőföldi Tehetségsegítő Tanácsnak.

2. Kapcsolattartás a telephelyek közoktatási és közművelődési intézményeivel

- Telephelyeinken kulturális életében, valamint a Művelődési Központok - rendszeres programjaikban való részvétel, egymás kölcsönös segítése. (Szervezések, hangszerek kölcsönzése, technikai eszközök kölcsönzése, fellépések.)
- Köznevelési intézmények – éves programjában aktív közreműködés: Ki-Mit Tud, Gála, megnyitók, ünnepélyek.

3. A fenntartóval - a kapcsolat kiegyensúlyozott az éves beszámolókat és ellenőrzéseket a fenntartói rendelet és a belső ellenőrzési szabályzat határozza meg.

4. A szülőkkel való kapcsolattartás rendje, formái

A szülők folyamatos, többoldalú tájékoztatása nélkülözhetetlen az eredményesség elérésében. A tanulmányi előmenetel során negyedévente tájékoztatást kapnak gyermekük fejlődéséről. Az aktuális terveinkről, sikereinkről értesítést küldünk.

Szívesen látjuk tanulóink családtagjait a nyílt napokon, táborozás során, kirándulások, fellépések alkalmával, a félévi rendszerességű vizsgákon. A gyermekek hiányzásairól jogszabályban meghatározott formában azonnal értesítjük a szülőket.

5. Kapcsolattartás a telephelyekkel

A telephelyek élén munkaközösség vezető áll. Ő felügyeli az ott folyó munkát, kapcsolatot tart az ott tanító pedagógusokkal, kapcsolatban áll a telephelyen lévő intézmények vezetőivel, vizsgákat, koncerteket megszervezi, szülői tájékoztatást végzi.

Erről az intézményvezetőnek vagy helyettesnek havonta 2 alkalommal beszámol a helyszíni ellenőrzés alkalmával, valamint a nevelőtestület tanév folyamán tartandó rendes és rendkívüli tanári értekezletein is.

A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái.

A többoldalú, kölcsönös bizalmon alapuló partneri viszony az eredményes nevelőmunka feltétele. Nagy hangsúlyt helyezünk arra, hogy a szülőkkel, tanulókkal, pedagógusokkal az együttműködésnek minden formájával éljünk.

Ennek célja, hogy tájékoztassuk az érdekelteket az iskolai élet fontosabb kérdéseiről, javaslatokat, véleményeiket meghallgassuk, és a gyakorlatban megvalósítsuk azokban a témakörökben, amelyekben a köznevelési törvény lehetőséget biztosít számukra. Külső kapcsolataink Iskolánk profiljából, adódóan, illetve pedagógiai hitvallásunkból, céljainkból, feladatainkból következően nyitott oktatási intézményként működünk, ugyanakkor céljainkat és feladatainkat csak akkor tudjuk megvalósítani, ha külső kapcsolatainkat oly módon tudjuk kialakítani, működtetni, hogy azok diákjaink ismereteit bővítsék, tanulási motivációját erősítsék. Ezek a kapcsolatok elősegítik azt, hogy szakmai együttműködés alakuljon ki, tevékenységünk eredményességéről visszacsatolást kapjunk, melynek hasznosításával iskolánk pedagógiai munkája gazdagodik.

Kapcsolatot kívánunk tartani: fenntartónkkal, hazai és külföldi művészeti oktatási intézményekkel, egyéb szervezetekkel A tanulók közösségét érintő kapcsolattartási formák A tanulókkal való kapcsolattartás legfontosabb színtere a tanóra, legfontosabb kapcsolattartó személy az osztályfőnök, az adott pedagógus. A tanulmányi munka értékelésén túlmenően a tanulók tanáraiktól kapnak tájékoztatást a iskolai rendezvényekről és egyéb közérdekű kérdésekről.

A tanulókkal való kapcsolattartás konkrét formái: tanórai munka , tanórán kívüli tevékenységek, rendezvények, kirándulások, táborok, iskolai web oldal, különböző iskolai internetes közösségi csoportok.

A szülők közösségét érintő együttműködési formák: A szülőket lehetőség szerint be kívánjuk vonni a szakmai munkába: meghívjuk őket az iskolai, szakmai rendezvényekre, az iskola által szervezett előadásokra, fórumokra, kiállításokra, a művészetoktatás, tehetséggondozás rendezvényeire. A szülőkkel való kapcsolattartás intézményes formája a szülői értekezlet, a fogadó óra, a bemutatók és kiállítások által valósítható meg elsősorban. Tudjuk, hogy a szülők folyamatos, többoldalú tájékoztatása nélkülözhetetlen az eredményesség elérésében. Fontos együttműködési kapcsolatra teremt lehetőséget az ellenőrző könyvön keresztül történő közlés, a szülői internetes közösségi oldalak, elektronikus kapcsolattartás, a közvetlen telefonkapcsolat. Szívesen látjuk tanulóink családtagjait a nyílt napokon, táborozás során, kirándulások alkalmával, az évközi, a félévi és év végi bemutatókon.

Az együttműködés alapja a folyamatos kapcsolattartás, a rendszeres információáramlás, a segítőkész, pozitív megnyilvánulások, a nyitottság. Pedagógiai programunkat a szülőkkel, mint iskolahasználókkal egyetértésben tudjuk megvalósítani, ezért nagyon fontos a szülők folyamatos tájékoztatása az iskola működéséről és a szülői véleményének folyamatos megismerése az igényekhez igazodó oktatás megteremtésének érdekében. Minden olyan szülői kezdeményezés iránt nyitottak vagyunk, amely az oktatási – nevelési feladataink sikerességét támogatja. Feladatunk továbbá kialakítani a szülőkben is a rendszeres kommunikáció igényét, a kétirányú információáramlás jelentőségét a nevelés hatékonysága érdekében.

A szülők tájékoztatásának formái: szülői értekezlet, személyes beszélgetés, fogadó óra, ellenőrző, levél, web, média.

10. Tanulói jogviszony

A tanulói jogviszony létrejötte

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

23. § (1) Az alapfokú művészeti iskolába külön jelentkezési lap benyújtásával kell jelentkezni. A felvételi eljárás rendjét az iskola igazgatója határozza meg. A beiratkozás időpontját a beiratkozás első határnapját megelőzően legalább harminc nappal korábban - a helyben szokásos módon - nyilvánosságra kell hozni.

(2) Az alapfokú művészeti iskolában, ha az igazgató másképp nem rendelkezett, a jelentkező képességeit az iskola - adott művészeti ágak megfelelő végzettségű és szakképzettségű - pedagógusaiból álló bizottság méri fel. A bizottság a jelentkezők képességeinek felmérése után javaslatot készít az igazgatónak a kérelem elbírálására, továbbá arra vonatkozóan, hogy melyik évfolyamra és tanszakra vegyék fel a jelentkezőt. Ha a tanuló az alapfokú művészeti iskola magasabb évfolyamára kéri felvételét, a jelentkezési lapján ezt fel kell tüntetnie. Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az alapfokú művészetoktatás követelményeinek és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján.

Tanulói jogviszony megszűnése

2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről

53. § (1)¹²⁹

(2) Megszűnik a tanulói jogviszony

f) az alapfokú művészeti iskolában, ha kiskorú tanuló esetén a szülő vagy a nagykorú tanuló írásban bejelenti, hogy kimarad az iskolából, a bejelentésben megjelölt napon, továbbá az utolsó alapfokú évfolyam utolsó napján, ha a tanuló nem tesz művészeti alapvizsgát, valamint az utolsó továbbképző évfolyam záróvizsga letételének napján, ha a tanuló nem tesz záróvizsgát, az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján.

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

50. §

(4)²⁵ A tanköteles tanuló kivételével megszűnik a tanulói jogviszonya annak, aki egy tanítási éven belül igazolatlanul harminc tanítási óránál - alapfokú művészeti iskolában tíz tanítási óránál - többet mulaszt, feltéve, hogy az iskola a tanulót, kiskorú tanuló esetén a szülőt legalább két alkalommal írásban figyelmeztette az igazolatlan mulasztás következményeire. A tanulói jogviszony megszűnéséről az iskola írásban értesíti a tanulót, kiskorú tanuló esetén a szülőt.

11. A magasabb évfolyamra lépés követelményei

1. Az iskola magasabb évfolyamára az a tanuló léphet, aki az évfolyamára előírt tanulmányi követelményeket legalább elégséges minősítéssel teljesítette.
2. A tanuló az iskola igazgatójának engedélyével az iskola két vagy több évfolyamára megállapított követelményeket egy tanévben, illetve az előírtól rövidebb idő alatt is teljesítheti.
3. A tanuló hiányzása a tanítási órák 1/3 részénél nem lehet több.
4. Művészeti alap-és záróvizsga

Az alapfokú művészetoktatási intézményben a művészeti alapvizsgát és a záróvizsgát a tanév rendjében meghatározott időpontban kell megszervezni. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg. A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsgakövetelményeit és témaköreit, erre építve a vizsgatantárgyait az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletben foglaltak alapján kell az alapfokú művészetoktatási intézmény helyi tantervében meghatározni. A vizsgafeladatokat az intézmény helyi tanterve alapján kell kidolgozni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát az alapfokú művészetoktatási intézmények közösen is megszervezhetik.

Művészeti alapvizsga szabályzat

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskolában főtárgyból utolsó alapfokú évfolyamot sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

A vizsgára történő bocsátást kiskorú tanuló esetében a szülőnek vagy gondviselőnek írásban kérelmeznie kell.

Amennyiben a tanuló az alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, a vizsgára jelentkező tanuló nem lehet elutasítani.

A vizsga időpontjáról a szülőt, gondviselőt értesíteni kell.

A művészeti alapvizsga a művészeti iskolai tanulmányok kiemelkedő eseménye, ezért a körülményeknek, valamint a tanulók ruházatának az alkalomhoz illőnek kell igazodni.

A gyakorlati vizsga lebonyolítási rendje: a vizsga nyilvános, a vizsgabizottság zárt körben hozza meg határozatát.

Az elméleti vizsga lebonyolítási rendje: az elméleti vizsga minden esetben zártkörű.

A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja: A művészeti alapvizsga követelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembe vételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga feladatait a követelmények alapján az iskola pedagógusai állítják össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsga feladatait a szaktanár írásban történő felterjesztése után az intézményvezető hagyja jóvá. Amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztatja. A választható tantárgyak közül vizsgatárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet a művészeti iskola pedagógiai programja biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy utolsó évfolyamán az előírt követelményeknek eleget tett. A vizsgabizottság létszáma és összetétele: 3 fő - a tanuló tanára + 1 tanár, valamint az intézményvezető, vagy tanszakvezető.

A vizsgajegyzőkönyv vezetése a vizsgabizottság elnökének a feladata. A vizsgabizottság elnökének személyét az év végi vizsgarendben az intézményvezető határozza meg. A művészeti alapvizsga egyes részei alóli felmentés Mentésülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga letétele alól az a tanuló, aki országos művészeti versenyen egyéni versenyzőként – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, szintet eléri.

A felmentést a tantárgyat tanító tanár írásbeli előterjesztése alapján az intézményvezető engedélyezi.

Előrehozott vizsga Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető. Előrehozott művészeti alapvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az alapfokú művészeti tanulmányok teljes befejezése előtt, egyes vizsgatárgyból első alkalommal tett művészeti alapvizsga. Ez abban az esetben fordul elő, amikor a tanuló főtárgyból és elméletből nem azonos évfolyamra jár.

A művészeti alapvizsga minősítése

A művészeti vizsga minősítésének általános szabályai: A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán vizsgatárgyanként külön-külön 1-től 5-ig terjedő osztályzattal kell minősíteni. Az osztályzatra a tanulót tanító tanár tesz javaslatot, a végleges eredményt a vizsgabizottság szavazással hozza meg.

A művészeti alapvizsga eredményét a vizsgatantárgyakból osztályzatok számtani közepe adja. Eredményes művészeti alapvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsgatantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményeit nem teljesítette.

Művészeti záróvizsga esetén ugyanígy alkalmazandó.

Felvétel-átvétel

Minden tanuló joga, hogy alapfokú művészetoktatási képzéseit igénybe vegye, amely térítési díj, vagy tandíj köteles. A művészeti képzés igénybevételéhez előképzettségre nincs szükség. A felvételhez jelentkezési lap és szülői nyilatkozat benyújtása szükséges. Az évfolyamba sorolás az életkori sajátosságok figyelembevételével történik. Magasabb évfolyamba történő felvétel esetén különbözeti vizsgát kell tenni. Más alapfokú művészetoktatási intézményből érkező tanulók átvétele történhet: az elvégzett évfolyamok figyelembevételével, a következő évfolyamra történő felvétellel, a szülő kérésére évfolyamismétléssel. A felvételi eljárás különös szabályai: Új tanulók esetén a művészeti iskola felvételi eljárás alapján dönt a felvételtől, ha a jelentkezők száma meghaladja a felvehető létszámot. A felvételi eljárás felvételi bizottság előtt történik.

Minden tanuló joga, hogy szabadon válasszon művészeti ágat, tanszakot, tantárgyat, pedagógust tanulmányaihoz.

Csoportbontások: A tanév elején a fenntró jóváhagyja az indítható osztályok számát és a maximális csoportlétszámot.

Amennyiben indokolt (több évfolyamból álló nagy létszámú csoport egy telephelyen, vagy egy csoporton belül több sni, btmn, viselkedészavaros tanuló), további csoportbontás lehetséges.

12. Az ismeretek számonkérésének formái és követelményei

Az iskola a tanulói teljesítmények rendszeres értékelésére törekszik, melynek célja az egyéni képességek minél teljesebb kibontakoztatása.

A számonkérések formáit és követelményeit az egyes tanszakok tantervei és programjai, a tanszakok specialitásának megfelelően tartalmazzák.

Az iskola értékelési formák tekintetében a választott tantervek ajánlásaihoz alkalmazkodik. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek, számonkérésének követelményei, formái

Zeneművészeti ág

1. Órai számonkérések

Hangszeres órákon

Az egyéni, illetve kiscsoportos foglalkozás keretében a számonkérés minden szaktanári órán adott. Osztályozni órán nem kötelező, de lehetséges. A szaktanár minden hónapban az értesítő füzetbe, illetve a naplóba havi jegyet ír, mely szaktantárgyi jegy + szorgalmi jegy.

Elméleti órákon

A csoportos foglalkozásokon (maximum 25 fő, pl. zeneirodalom) a számonkérés formái: írásbeli és szóbeli. Az órákon a tanár osztályoz (csak szakmai jegyek). Havonta szaktantárgyi és szorgalmi jegyet ír a tanuló értesítő füzetébe és a haladási naplóba.

2. Átfogó értékelés - a vizsgarendszer

A tanulókat félévkor és a tanév végén értékelni kell.

1. Félévi értékelés

Félévkor az értékelés a tanuló értesítő füzetébe történik (szaktantárgyi + szorgalmi jegy - február első napjaiban).

2. Év végi értékelés

Az iskola minden tanulója köteles év végi beszámolón - vizsgán részt venni.

A beszámolókat a következő tárgyakból kell tenni:

EK	kötelező tárgyból
Hangszeres előképző	fakultatív hangszeres tárgyból
Alapfok A és B tagozatos tanulók	főtárgyból
	második hangszer
	kötelező tárgy (szolfézs)
	kötelezően választott tárgy
	(zeneirodalom)
Továbbképző tanulók	főtárgyból
	kötelezően választott tárgy
	(zeneirodalom)

második hangszer

választható tárgy (zeneirodalom)

Nem kell év végi vizsgát tenni a következő tárgyakból: zenekar, kötelező zongora.

Táncművészeti ág

1. Főtárgyi és gyakorlati ismeretek

- félévi bemutató
- év végi záróvizsga

2. Tánc elméleti ismeretek: (tánc történet, folklór ismeret, viselkedéskultúra)

- félévi dolgozat
- év végi dolgozat

A csoportos oktatás létszáma a törvényben meghatározottaktól eltérően maximum 35 fő lehet.

Színművészet – bábművészeti ág

1. Drámajáték főtárgyi és gyakorlati ismeretek

- félévi bemutató
- év végi záróvizsga

2. Színjáték elméleti ismeretek: (színház történet, színháztechnika, dramaturgiai ismeretek)

- félévi dolgozat
- év végi dolgozat

Képző- és iparművészeti ág

1. Főtárgyi és gyakorlati ismeretek

- félévi bemutató (kiállítás)
- év végi záróvizsga (bemutató)

2. Elméleti ismeretek: (művészettörténet, népművészet)

- félévi dolgozat
- év végi dolgozat

Összevont beszámoló

A tanuló rendkívüli tehetsége és előrehaladása esetén van rá mód.

Jelentése: két, vagy több évfolyam anyagából összevont beszámoló - figyelembe véve az évfolyamok követelményeit.

Lefolyása: a szaktanár javaslata alapján a szakbizottság dönti el, hogy a követelményt teljesítette-e. Ha igen, jegyzőkönyv alapján a tanuló felsőbb osztályba való besorolása megtörténik (anyakönyv, bizonyítvány).

Főtárgy és egyéb tárgyak évfolyamszáma így eltérő is lehet!
Összevont beszámolót csak év végén lehet tenni.

Osztályát folytató tanuló

Főtárgyból, szolfézsából, zeneirodalomból, előképző tárgyakból lehetséges.

Jelentése: a tanuló önhibáján kívül nem képes a felállított követelmények teljesítésére (betegség, hosszú, igazolt távollét).

A döntést ebben az esetben is az év végi vizsgabizottság hozza meg, melyet jegyzőkönyvben rögzítenek, s ezt anyakönyvben, bizonyítványban is fel kell tüntetni.

Ebben az esetben is lehet eltérő a főtárgy és egyéb tárgyak évfolyami megjelölése.

Az osztályfolytatás, mint haladék, csak egy tanévre szólhat.

13. A tanulók teljesítményének és szorgalmának értékelési formái

1. A tanulók értékelésének módja

- A tanuló szakmai teljesítményét 1-5 számjegyekkel értékelhetjük.
- A szorgalomjegy is számmal jelölt 2-5-ig lehetséges.
- Számjeggyel értékeljük a vizsgaköteles tárgyakat és jól megfelelt, megfelelt, nem felelt meg minősítést adunk a vizsgára nem kötelezhető tárgyakban.

2. A tanulók tudásának értékelése és minősítése az előképző évfolyamon:

- kiválóan megfelelt,
- jól megfelelt,
- megfelelt,
- nem felelt meg értékelési formákat alkalmaz.

3. A kiváló teljesítmények lehetséges jutalmazási eszközei

- Szaktanári dicséret - bármely megfelelő alkalommal adható.
- Igazgatói dicséret - általában év végén, oklevéllel egyetemben, de bármely évközi kiugró teljesítmény révén adható.

A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK ELVEI, FORMÁI

Az a tanuló, aki példamutató magatartást tanúsít, vagy folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el, közösségi munkát végez, versenyeken vesz részt, a kiemelkedő munkájáért, szorgalmáért jutalomban részesülhet,

Az évközi jutalmak formái:

- szaktanári dicséret szóban
- igazgatói dicséret szóban

Az év végi jutalmak formái:

- oklevél
- jutalomkönyv, CD lemez
- tanévzárón átadott igazgatói dicséret

14. Térítési díj, tandíj

1. Térítési díj

Iskolánkban térítési díj ellenében igénybe vehető szolgáltatások: egy (első) alapfokú művészeti képzésben való részvétel a 6-22 éves korú tanulói jogviszonnyal rendelkező tanulók részére, akik iskolánk fenntartói szabályzata alapján térítési díj ellenében vehetik igénybe az oktatást.

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (továbbiakban: Nkt.) 83. § (2) bek. c) pontja alapján a fenntartó meghatározza a köznevelési intézményeiben kérhető térítési díj és tandíj megállapításának szabályait, a szociális alapon adható kedvezmények feltételeit. A szabályzat a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet (továbbiakban: R.) 33-37. §-ainak figyelembevételével történt.

Térítési díj és tandíjkezdmény:

229/2012. (VIII. 28.) Korm. Rendelet 36. § (1) (4) A fenntartó határozhatja meg azokat a szabályokat, amelyek alapján a nevelési-oktatási intézmény vezetője dönt az e rendeletben meghatározottakon kívüli további térítésmentes ellátásról, a térítési díj és a tandíj összegéről, a tanulmányi eredmények alapján járó és a szociális helyzet alapján adható kedvezményekről és a befizetés módjáról.

Térítési díjmentesség:

A Nkt. 16. § (3) bekezdése alapján minden esetben ingyenes a hátrányos helyzetű tanuló részére az első alapfokú művészetoktatásban való részvétel.

A mentesség igazolásának alapja a lakhely szerint illetékes jegyző igazolása.

További térítési díjmentesség:

A Violin AMI helyi rendelete alapján, a hátrányos helyzetben lévők esélyegyenlőségének növelése érdekében, a tanulmányi eredményre és a szociális helyzetre való tekintettel, a tehetséggondozás és a hagyományörzés miatt, további 100 %-os térítési díjkezdményben, azaz térítési díjmentességben részesül az első alapfokú művészetoktatásban való részvételnél az alábbi tanuló is:

- a testi, érzékszervi (látási, hallási),
- a középsúlyos és enyhe értelmi fogyatékos,
- az autista,
- a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülő,
- a tartós beteg,

- a sajátos nevelési igényű (SNI),
- a gyermekotthonban élő és gyámság alatt levő gyermek.

A díjmentesség igazolásának alapja a lakhely szerint illetékes jegyző igazolása, MÁK általi igazolás, orvosi igazolás, gyámság, ill. gyermekotthoni igazolás.

Továbbá:

- az iskola dolgozóinak gyermekei is térítési díjmentességben részesülnek.

2. Tandíj

A tandíj szabályzat alapján tandíjköteles a két tanszakos tanuló, a más művészeti iskolában is tanuló, a 6 év alatti, 22 év feletti, a 22 év alatti, de tankötelezettséget teljesítő tanulói jogviszonnyal nem rendelkező tanuló.

Különösen indokolt kérelem esetén a tandíj összege csökkenthető.

15. Az alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

Az iskola a jogszabályban előírt kötelező feltételeket és eszközöket saját erőből beszerzi, illetve az egyes telephelyeken bérl.

A tankönyvek és taneszközök jegyzékét az egyes tanszakok tantervei tartalmazzák.

Az eszközök kiválasztásánál arra törekszünk, hogy azok a tanulók életkorához igazodva a lehető legjobban szolgálják a tantervi követelmények megvalósítását.

16. Az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos intézményi feladatok (közösségfejlesztéshez kapcsolódóan)

A tanulói személyiség fejlesztésére irányuló nevelő-oktató munka egyrészt a nevelők és a tanulók közvetlen, személyes kapcsolata révén valósul meg, másrészt közvetett módon, a tanulói közösség ráhatásán keresztül érvényesül, melyhez elengedhetetlen a szülői közösség aktív részvétele.

Mindez az iskola szereplőinek – a tanulóknak, a pedagógusoknak, a szülőknek – hatékony együttműködéséhez kötött, s egyes intézményi pedagógiai feladatok megvalósítása révén érhető el.

A **tanulók**, annak érdekében, hogy:

- megismerhessék és gyakorolhassák a demokrácia elemeit;
- érvényesíthessék jogait és kötelességeik teljesítéséhez segítséget kaphassanak;
- a tanuló egyéni problémáival keresse meg tanárát

az intézmény feladata:

- o az osztályközösségek működésének pedagógiai tartalmú tevékenységét elősegíteni és koordinálni;

- az éves munkatervben ütemezették szerint a közösségfejlesztés tanórai, és tanórán kívüli programjainak meghatározása.

A **pedagógusok**, annak érdekében, hogy:

- képesek legyenek kollégáikkal, a szülőkkel, de főleg a tanulókkal a mindennapos kapcsolattartásra, vegyék észre gondjaikat, hallgassák meg véleményüket, javaslataikat;
- rendelkezzenek alkalmazható és ténylegesen is alkalmazott kommunikációs-, döntési-, szervezési- és elemzőképességgel

az intézmény feladata:

- kialakítani a kapcsolattartás kommunikációs csatornáit és azok hatékony működtetésének feltételeiről gondoskodni;
- a szakmai műhelymunkák intézményén keresztül a nevelési-szakmai együttműködés lehetőségeit megteremteni az iskolavezetés bevonásával és aktív részvételével;
- a pedagógusok és a tanulók valamint a szülők között a nevelési tartalmak alakítása vonatkozásában a folyamatos érintkezés lehetőségeit megteremteni
- a hatékony kapcsolattartás, továbbá a közösségformálás és -fejlesztés céljait szolgáló pedagógusképzési formákat az anyagi lehetőségeknek megfelelően kezeli a továbbképzési és beiskolázási tervek kialakításánál.

A **szülők** (gondviselők) annak érdekében, hogy:

- mindenkor bizalommal fordulhassanak véleményeikkel, javaslataikkal vagy problémáikkal a pedagógusokhoz;
- kapjanak támogatást az iskolától problémáik megoldásához;
- együttműködhessenek a pedagógusokkal gyermeke nevelésében

az intézmény feladata:

- a partnerközpontú hálózat kiépítése a szülőkkel, az érintettek neveléssel kapcsolatos kérdések megvitatásának folyamatába való minél szélesebb körű bevonásával;
- megteremteni annak a lehetőségét, hogy az iskola pedagógusai a tanulókkal kapcsolatos
- igazgatói tájékoztatás a szülői összejövetelek alkalmával;
- a szülőkkel való találkozás alkalmával a családi nevelés és a gyermek pozitívumait erősíteni, összeleplezni a légkört kialakítani, hogy a szülő elmondhassa a véleményét;
- a szülők bevonása az intézmény különféle programjaiba.

16. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

4. § 13. kiemelt figyelmet igénylő gyermek, tanuló:

a) különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló:

aa) sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló,

ab) beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló,

ac) kiemelten tehetséges gyermek, tanuló,

b) gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló törvény szerint hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermek, tanuló,

25. sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló: az a különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló, aki a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján mozgásszervi, érzékszervi, értelmi vagy beszédfo-gyatékos, több fogyatékoság együttes előfordulása esetén halmozottan fogyatékos, autizmus spekt-rum zavarral vagy egyéb pszichés fejlődési zavarral (súlyos tanulási, figyelem- vagy magatartásszabá-lyozási zavarral) küzd,

3. beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló: az a különleges bánásmó-dot igénylő gyermek, tanuló, aki a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján az életkorához vi-szonyítottan jelentősen alulteljesít, társas kapcsolati problémákkal, tanulási, magatartásszabályozási hiányosságokkal küzd, közösségbe való beilleszkedése, továbbá személyiségfejlődése nehezített vagy sajátos tendenciákat mutat, de nem minősül sajátos nevelési igényűnek,

14. kiemelten tehetséges gyermek, tanuló: az a különleges bánásmódot igénylő gyermek, tanuló, aki átlag feletti általános vagy speciális képességek birtokában magas fokú kreativitással rendelkezik, és felkelthető benne a feladat iránti erős motiváció, elkötelezettség,

[2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről]

A tanuló, ha hátrányos helyzetű térítésmentesen vehet részt az első művészeti oktatásban.

További 100 %-os térítési díjkedvezményben részesül a fenntartói határozat alapján az első alapfokú művészetoktatásban való részvételnél az alábbi tanuló is:

- a testi, érzékszervi (látási, hallási),
- a középsúlyos és enyhe értelmi fogyatékos,
- az autista,
- a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülő,
- a tartós beteg,
- a sajátos nevelési igényű (SNI),
- a gyermekotthonban élő és gyámság alatt levő gyermek.

18. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partneri kapcsolattartá-sának szabályai

Elvárásaink a hatékony nevelés és oktatás érdekében

Tanulóink

- kapjanak az iskolától értékálló tudást a művészetek területén;
- ismerjék meg és érvényesítsék jogaikat: vegyenek részt az iskola színes, sokoldalú éle-tében
- értékeljék saját és mások tudását, a tanulásnak legyen tekintélye;
- fejlődjön önismeretük;
- saját képességeiknek megfelelő maximális tudást (jártasság, készség) szerezzenek,
- olyan humán értékeket sajátítsanak el, mint becsület, tisztesség, egymás tisztelete, ha-zaszeretet, magyarságtudat;
- kapjanak személyiségfejlődésüknek és képességeiknek megfelelő egyéni bánásmódot.

A pedagógus

- rendelkezzen színvonalas, korszerű szaktudással, pedagógiai ismeretrendszerrel, befogadási és önművelődési készséggel;
- készüljön fel a tanítási óráira szaktárgyilag és módszertanilag;
- ismerje és alkalmazza a differenciált képességfejlesztés formáit, módszereit;
- legyen képes kollégáival, a szülőkkel, de főleg a gyermekekkel a mindennapos kapcsolattartásra, vegye észre gondjaikat, hallgassa meg véleményüket, javaslataikat;
- értékvállaló magatartással hitelesen érvényesítse az iskola által közvetített nevelési elveket;
- rendelkezzen kommunikációs-, döntési-, szervezési- és elemzőkészséggel;
- nevelőtestületünk tagjaként egységesen képviselje a munka tiszteletét, megbecsülését, valamint a műveltségnek és igazságosságnak, mint feltétlen értékeknek a fontosságát.

A szülő

- ismerje saját és gyermeke jogait, kötelességeit;
- mindenkor bizalommal fordulhasson véleményével, javaslatával vagy problémáival a pedagógusokhoz;
- kapjon támogatást az iskolától problémáinak megoldásához;
- együttműködhesen a pedagógusokkal gyermeke nevelésében.

19. A tanulmányok alatti vizsga és az alkalmassági vizsga szabályai

A tanulmányok alatti vizsgák (a továbbiakban: vizsga) a következők:

- a) javítóvizsga
- b) osztályozó vizsga
- c) különbözeti vizsga
- d) pótló vizsga

A tanulmányok alatti vizsgákkal kapcsolatos intézményi eljárásrend

- A vizsgát a tanév helyi rendjében meghatározott időszakban (vizsgaidőszak) lehet tenni, azzal, hogy az igazgató ettől eltérő időpontot is kijelölhet.
- A vizsga időpontjait az igazgató jelöli ki, melyet a helyben szokásos módon közzétesz.
- Egy vizsgaidőszakban legfeljebb két évfolyam tananyagából tehető vizsga. Három évfolyam anyagából csak rendkívül indokolt esetben igazgatói engedéllyel lehet vizsgázni.
- A vizsga követelményeit az iskola helyi tantárgyi tantervében foglaltak határozzák meg.

Vizsgaforma, vizsgarészek

- szóbeli vizsga
- írásbeli vizsga
- gyakorlati vizsga

- művészeti alapvizsga
- művészeti záróvizsga

A tanulmányok alatti vizsgák különös – eljárási – szabályai

1. Az elnöki teendőket az igazgató vagy a megbízottja látja el.
2. A vizsgán az elnökön kívül még egy vizsgabizottsági tagnak jelen kell lennie..
3. A vizsga a vizsgázó számára díjtalan
4. A szabályosan megtartott vizsga nem ismételtető meg.
5. A vizsgáról jegyzőkönyv készül az elnök és a tagok aláírásával, melyet az iskola irattárban a jogszabályban meghatározott ideig kell őrizni.
6. A jegyzőkönyv vezetéséért és hitelességéért a vizsgabizottság elnöke felel.
7. A vizsga eredményét a törzslapba és a bizonyítványba a jogszabályban meghatározott záradékokkal be kell vezetni

TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK TERVEZETT IDEJE, AZ OSZTÁLYOZÓ VIZSGÁRA JELENTKEZÉS MÓDJA

Az alapfokú művészeti iskolákban a tanítási év utolsó három hetében lehet vizsgát szervezni. A vizsga időpontját az iskola igazgatója határozza meg.

Az alapfokú művészeti iskolában művészeti alapvizsgát kell szervezni, és művészeti záróvizsga is szervezhető. A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít. A művészeti alapvizsga és aművészeti záróvizsga vizsgakövetelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészeti iskola a köznevelésért felelős miniszter által kiadott és közzétett alapprogramban foglalt keretek között határozza meg.

A félévi vizsgák, osztályozó vizsgák időpontjai:

Az alapfokú művészeti iskolában az első félév utolsó napját az igazgató állapítja meg. .

Iskolánkban az első félévi vizsgaidőszak vége minden év január 31., ezután értesítjük a diákokat és a szülőket az első félévben elért eredményekről.

A féléves vizsgákat általában minden tanév januárban tartjuk.

Az év végi vizsgák, osztályozó vizsgák időpontjai:

A tanév végi vizsgákat minden tanév május második felében és június első két hetében tartjuk.

A vizsgák időpontjáról a vizsgázót szóban vagy írásban tájékoztatni kell.

IV. HELYI TANTERV

A Violin Alapfokú Művészeti Iskolában mind a négy művészeti ágban folyik a művészeti nevelés-oktatás.

A 2020/2021. tanévtől felmenő rendszerben alkalmazzuk az **Alapfokú művészetoktatás alapprogramját**. Ennek megfelelően a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet által megfogalmazott egyes művészeti tevékenységek célja és feladata – amelyet az iskola tantestülete teljes körűnek tart - került átvételre.

A 2011/2012. tanévben megkezdett képzésekre felmenő rendszerben az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet szerint az intézmény pedagógiai programja kiegészült az új tantervi elemekkel az alábbiak alapján.

https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/iranyelvek_alapprogramok/alapfoku_muveszetoktatas

1. számú melléklet: Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja - zeneművészeti ág
2. számú melléklet: Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja - táncművészeti ág
3. számú melléklet: Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja – színművészeti-
bábművészeti ág
4. számú melléklet: Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja – képző- és iparművészeti ág

V. ÉRVÉNYESSÉGI RENDELKEZÉSEK

A Pedagógiai program nyilvánosságra hozatala

Az iskola pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető.

A pedagógiai program egy-egy példánya az iskola irattárában, az igazgatónál, az iskola honlapján tekinthető meg.

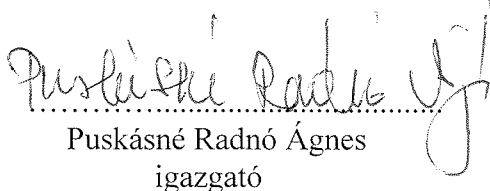
A Pedagógiai Program hatálybalépése

A Pedagógiai Program 2024. augusztus 28. napján a nevelőtestület általi elfogadásával lép hatályba, és visszavonásig érvényes. A felülvizsgált pedagógiai program hatálybalépésével egyidejűleg érvényét veszti a 2023. augusztus 29. napján készített (előző) Pedagógiai Program.

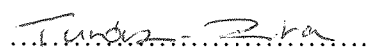
Felülvizsgálata

A Pedagógiai Program felülvizsgálatára sor kerül jogszabályi előírás alapján, illetve jogszabályváltozás esetén, vagy ha módosítását kezdeményezi az intézmény nevelőtestülete. A kezdeményezést és a javasolt módosítást az intézményvezetőhöz kell betérjeszteni.

Kelt: Dunaújváros, 2024. augusztus 28.


Puskásné Radnó Ágnes
igazgató



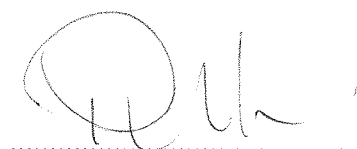

Tundor Zsolt
nevelőtestületi tag

Fenntartói és működtetői nyilatkozat

Jelen pedagógiai programot a Violin Alapfokú Művészeti Iskola Nonprofit Kft., mint az intézmény fenntartója jóváhagyta. Aláírással tanúsítom, hogy a fenntartó döntésre jogosult vezetője a Pedagógiai Program fenti rendelkezéseivel egyetért, azokat jóváhagyja.

Kelt: Dunaújváros, 2024. augusztus 28.

VIOLIN Nonprofit Kft.
2459 Rácalmás, Sziget u. 29.
Adószám: 21813852-1-07
P.H.


Puskás András
a fenntartó képviselője